با معلولین

باورتان می‌کنیم...

«فاطمه فخری» برای برپایی جشنواره تئاتر معلولین، خیلی زحمت کشید. آنقدر پرمشغله بود که چندین بار دعوت ما را به گفت‌وگو، رد کرد. حتی در روز برگزاری مراسم پایانی هم تا لحظهٔ آخر گرفتار بود و با صدای گرفته، همچنان پی رتق و فتق امور بود. هرچند برخی تعارفات رسمی و تشریفاتی، ممکن است نام «فاطمه فخری» - دبیر جشنواره -را با همه زحماتش کمی نادیده بگیرد و اسم او را بعد از اسم مدیران تشکیلاتی بیاورد، اما این همه زحمات دوساله او را پایمال نمی کند.

دبیر جشنواره در یادداشت کوتاهی در بولتن روزانه جشنواره با عنوان «باورمان کنید» نوشته است:

«.اندیشه برپایی نخستین جشنواره تئاتر معلولین، سالها مطرح بود؛ اما گویی باید زمان آن فرا می رسید که رسید. دوستان آشنا و ناآشنا را به همراهی فراخواندیم. هنرمندان معلول و غیرمعلول در کنار هم و با هم به خلق آثار نمایشی پرداختند. آنها از راههای دور، از گوشه و کنار این مرز و بوم و آن‌سوتر آمدند که عطر شادی و دوستی را در آسمان شهر ما پیدا کنند؛ و همچون ستاره های درخشان، صحنه‌های نمایشی ما را رنگ و رویی تازه دهند و جانی دوباره بخشند...»

آرزو می کنیم همه نیروهای جوان حوزه توانبخشی، مثل خانم فخری، پرانرژی و خستگی‌ناپذیر به معلولان خدمت کنند.

گزارشی از مراسم پایانی جشنواره تئاتر معلولین

لبخندی بر کمدی زندگی

نگین حسینی Negin @ Lyemail.com

همه چیز حکایت از یک روز خوب و پرانرژی داشت؛ بخصوص نم‌نم باران نیمه اردیبهشت، هوای بهاری تهران را لطیف‌تر می کرد و دست نوازش روی اعصاب دودزده آدمها می کشید.

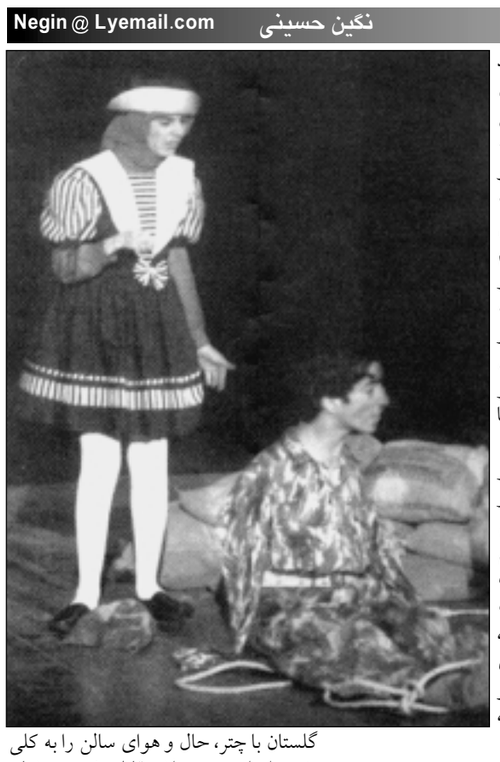
تا شروع مراسم، وقت باقی بود اما ورودی تالار وحدت و راهروهای اطراف سالن اصلی، از جمعیت پر بود. همه گروههای معلولین، نابینایان و ناشنوایان و... پشت درهای بسته تالار، منتظر بودند تا در روزی به یادماندنی، هنرنمایی کنند.

بالاخره درهای تالار باز شد و طولی نکشید که دیگر جایی برای نشستن نبود. حتی بالکن‌های سه طبقه هم خیلی زود پر شد. میهمانان خاص یا همان VIPها در ردیف جلو نشسته بودند؛ دکتر راه‌چمنی رئیس سازمان بهزیستی کشور، دکتر مکارم معاون امور توانبخشی، نجفی رئیس ستاد جشنواره و تعدادی دیگر از مسئولان، که البته جای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی .از مدعوین مراسم . بین آنها خالی بود و به جای او «اصغرنیا» مشاورش آمده بود که اتفاقاً از سخنرانان مراسم بود. «اصغرنیا» هرچند از همکاری «خیلی صمیمانه» وزارت ارشاد با بهزیستی، بخصوص در حوزه «معلولیت» حرف زد و به این نکته هم اشاره کرد که خود نیز به مجموعه معلولین تعلق دارد، اما بعداً شنیدم وزارت ارشاد بابت اجاره چندساعته تالار وحدت، چیزی حدود ۷۵میلیون تومان از بهزیستی گرفته است. آنوقت نتوانستم نشانی از «همکاری صمیمانه»ای را که اصغرنیا به آن اشاره کرده بود، در این مبلغ زیاد، پیدا کنم.

اما یکی دیگر از میهمانان خاص برنامه، معاون سابق توانبخشی سازمان بهزیستی بود. دکتر «محمدکمالی» هرچند نزدیک به یک سال از حوزه معاونت دور بود اما ورودش، همچنان تداعی کننده یک میهمان ویژه بود. وقتی دیدم هنوز اینقدر مورد تکریم و احترام است، فهمیدم که هنوز آدمهایی پیدا می شوند که نه تنها شأن خود را از پست و مقام نمی گیرند، بلکه در هر عنوانی هم که باشند، شخصیت ذاتی شان را به آن عنوان می بخشند.از همان دری که دکتر کمالی توآمد، دکتر «مکارم» معاون توانبخشی فعلی بیرون رفت، او که ظاهراً میزبان اصلی مراسم بود، تنها دقایقی در مراسم حضور داشت و من هرچه منتظر شدم تا برگردد، دیدم خبری نشد. بعداً پرس و جو کردم و فهمیدم که مسافر بوده و باید می رفته. کجا؟ نمی دانم.

«نجفی» دبیر ستاد جشنواره، سخنران دیگر مراسم بود که یک گزارش کلی از نحوه برگزاری جشنواره داد اما قابل تأمل ترین جمله او این بود که گفت: «از ذکر مشکلات جشنواره خودداری می کنم».

با این همه، از اینکه بیشتر سالن های نمایش، برای معلولان مناسب سازی نشده اند، گلایه کرد و من یادم آمد که برنامه نمایش های معلولین، در سالن هایی پیش بینی شده بود که برای تردد ویلچری ها و نابینایان، هیچ امکانات مناسبی نداشت؛ مثل سالن نمایش طبقه سوم خانه هنرمندان یا تالار مولوی و اصلاً چرا راه دور برویم، همین تالار وحدت که هیچ جای مناسبی برای استقرار ویلچرها نداشت و آنها مجبور شدند که ویلچرهای شان را در ردیف خالی کنار صندلی ها، تنگ هم بچسبانند. این کار، هم خود معلولین را ناراحت کرد و هم در آمد و رفت آنهایی که نشسته بودند، بخصوص برگزیده های جشنواره که باید زودتر بالای صحنه می رفتند، اختلال ایجاد کرد.



○برنامه های شاد

بعد از دقایق کسالت بار سخنرانی ها، حیدری مجری برنامه .که مجری خبر تلویزیون هم هست .با آن لبخند خاص که حالا دیگر جزئی از طرح صورتش شده، گروه آذربایجان را روی صحنه دعوت کرد تا آغازگر مراسم باشند. حرکات موزون آنها، همراه با ضرب موسیقی که خودشان اجرا می کردند، نشاط خاصی به مراسم بخشید.

نمایش عروسکی ترکمنستان نیز هر چند از نظر گفتاری برای ما مفهوم نبود اما موزیک شاد و آهنگ های سنتی اش، شادی آور بود و حاضران را به وجد آورد.

اما نمایش «پیک نیک در میدان جنگ» که بیشترین جایزه های اولی را هم نصیب خود کرد، انصافاً چیز دیگری بود. این نمایشنامه معروف، اثری است از «فرناندو آرابال» که تا به حال، اجراهای مختلفی داشته است. اما این اجرا، با کارگردانی خوب «ساسان هزارخانی» با همه اجراهای گذشته متفاوت بود. شخصیت‌های این نمایشنامه همگی از معلولان ذهنی و حرکتی بودند، مثل دشمن که «احمد محمودی» بدون دو دست، نقش آن را بازی کرد و با انعطاف خاص پاها و بدنش، چشم ها را خیره هنرنمایی خود کرد. دخترک گاری نشین هم معلول بود، مثل «زپو» که مشکل گفتاری داشت اما اینهمه، از زیبایی نمایش و نقش آفرینی بازیگران آماتور آن، چیزی کم نکرد.

نمایش موزیکال کم توانان ذهنی استان گلستان با چتر، حال و هوای سالن را به کلی تغییر داد. این هنرمندان، مقابل تشویق حضار، سرازپا نمی شناختند و آنقدر هیجان زده شده بودند که قصد نداشتند صحنه را ترک کنند.

بعد دکتر قطب الدین صادقی، بیانیه نهایی هیات داوران را خواند تا فضا برای معرفی نفرات برگزیده، آماده شود.هیات داوران در کنار مسئولان سازمان بهزیستی روی صحنه قرار گرفتند تا جوایز را اعطا کنند. برترین ها در چهار بخش: معلولین جسمی .حرکتی، ناشنوا، نابینا، کم توان ذهنی معرفی شدند.

نحوه داوری در جشنواره به گونه ای بود که تا حد ممکن، جوایز بین همه تقسیم شود. به نظر می رسید همه از داوری رضایت داشتند.

پایان

تئاتر کمدی و تراژدی است. نمایش معلولین طوری بود که نمی دانستم باید بخندم یا گریه کنم. وقتی آن کم توان ذهنی آنقدر بی ریا، ابراز احساسات می کرد، عزت الله انتظامی گریه کرد و قطب الدین صادقی خندید. و من فهمیدم اینجا، اشک و لبخند، مرزی ندارد. بعد یادم آمد که چند روز قبل زنی، توی تماشاچی ها نشسته بود. نمایش «قصه مانی» را می دید و گریه می کرد. وقتی نمایش تمام شد، رفت روی صحنه و پسرک ویلچری را بوسید. فهمیدم که مادر «علی» است. آخرش گفتم گریه می کردید خانم، باز چشمانش از اشک پر شد و بغض آلود گفت: بله... و من نفهمیدم اشک های این مادر، چه معنایی داشت، لبخندی برکمدی زندگی بود یا اشکی برتراژدی آن؟!

نکات خواندنی از مراسم پایانی

❊ اعضای گروه ناشنوایان شهید آیت، در طول اجرای برنامه اختتامیه، سرودهایی را به شیوه خاص ناشنوایان اجرا کردند. شدت تشویق حاضران نشان داد که چقدر تحت تاثیر قرار گرفته‌اند.

❊ در طول برنامه، قطعاتی از نمایش‌های خارجی و داخلی اجرا شد که از بین آنها، نمایش «پیک نیک در میدان جنگ» بیش از بقیه مورد استقبال و تحسین تماشاچیان قرار گرفت.

❊ «هنرمند هنرمندان» این جشنواره، سید رضا زمانی بود که سه جایزه (بهترین بازیگر، مقام دوم نویسندگی نمایش و مقام دوم کارگردانی) را برای نمایش «آن سوی عشق» گرفت.

❊ کم‌توانان ذهنی استان گلستان با چترهای رنگین خود، نمایشی موزیکال را اجرا کردند که مورد توجه حاضران قرار گرفت. آنها در پاسخ به محبت تماشاچیان، احساسات درونی خود را با بی آلایشی هرچه تمام‌تر، ابراز کردند و بیشتر تشویق شدند.

❊ بیانیه پایانی هیات داوران (متشکل از عزت‌الله انتظامی، قطب الدین صادقی و دکتر شفیعی)، نکات تازه و قابل توجهی داشت. در این بیانیه، به جای کلمه «معلول» از «مددجو» استفاده شده بود و نکاتی همچون: توجه بیشتر به جنبه‌های پژوهشی و بین‌المللی تئاتر، توجه بیشتر به مضامین شاد و هیجان‌بخش و دوری از مضامین غم‌انگیز و ناامیدکننده، توجه به امید و امکان چیرگی بر مشکلات، احترام به ضعفا و جدی گرفتن آنها، استفاده از تمامی عناصر نمایش اعم از تصویر، حرکت و صوت تا حداکثر ممکن و تجربه کردن شیوه‌های نو در تئاتر، به عنوان راهبردهای نو، مورد تاکید هیات داوران قرار گرفت.

❊ «فاطمه نقی زاده» که اسم او به عنوان یکی از سومین برگزیدگان بازیگری هنگام دریافت جایزه خود پشت بلندگو قرار گرفت و جایزه‌اش را به همهٔ دوستانش در گروه نمایش راز عروسک تقدیم کرد.

❊ علیرضا رحمانی و رضا عسگری دو بازیگر کم‌توان ذهنی استان گلستان، هنگام دریافت جایزه دومی خود، آنقدر ابراز احساسات کردند که اشک عزت‌الله انتظامی را درآوردند.

❊ احمد محمودی بازیگر نمایش پیک نیک در میدان جنگ که علیرغم نداشتن دودست، با پاهایش اوج هنرنمایی خود را به نمایش گذاشت، هنگام دریافت جایزه برترین بازیگر، باز هم به هنرنمایی پرداخت و لوح تقدیرش را بین سرو شانه‌اش قرار داد. کف زدن تماشاچیان برای احمد محمودی دقایق زیادی ادامه داشت تا او رکورددار بیشترین تشویق حضار هم باشد.

❊ بازار خیریه کهریزک، اینجا هم داغ بود. سلیمان خزایی بازیگر نمایش «واما انسان» هنگام دریافت جایزه سومین بازیگر برتر، پشت بلندگو رفت و از هیات مدیره کهریزک و کارکنان آن تشکر کرد. مشابه این کار را رضا بختیاری دیگر بازیگر این نمایش انجام داد و میرکمال میرنصیری هم جایزه بهترین کارگردانی را به آقای صوفی نژاد مدیر کهریزک اهدا کرد.

❊ میرکمال میرنصیری جایزه نمایش ویژه را نیز به همسرش تقدیم کرد.

❊ خانم آقامحمد چهره آشنای حوزه ناشنوایان در گوشه تلویزیون، در تمام مدت، برنامه را به زبان ناشنوایان ترجمه کرد. دیروقت که مراسم تمام شد و همه به خانه‌هاشان رفتند، تلویزیون را روشن کردند و دیدند کار برای خانم آقامحمد هنوز تمام نشده و او روز و شب نمی‌شناسد.

برگزیدگان جشنواره تئاتر معلولین

○بازیگری

نفرات اول (زن و مرد) در دو بخش معلولیت ذهنی و جسمی:شنو قادری (پیک نیک در میدان جنگ)، مهرانگیز شریفی (ازپا نیفتاده ها)، سیدرضازمانی (آن سوی عشق)، بهروز صولتی‌خواه و احمد محمودی سرست (پیک نیک در میدان جنگ)

نفرات دوم: سعیده حاج حسینی (نمایش مرغ حنایی)، ندا حاج‌بابایی (شهر مدادرنگی ها)، علیرضا رحمانی و رضا عسگری (کوچ پاییز)، سهراب صفوی (شهر مدار رنگی ها)، رضا بختیاری (... و اما انسان)

نفرات سوم: ندا گلشنی (پرت)، فاطمه نقی زاده (راز عروسک)، لیلا حسینی (موش دندونت کو)، یعقوب خردسوز (شهرکرد)، رجب کمیلی (بابل)، علی طاهری (شهر مدادرنگی ها)، سلیمان خزاعی (و اما انسان)

○متن نمایشنامه

۱. احمدرضا جندقی (کوچ پاییز) غزال زرگرامینی (مرغ حنایی)

۲.سیدرضا زمانی (آن سوی عشق) و مرضیه مرادی (جوانه و سنگ)

۳.جلال نجفی (واگویه) و جواد سیف (گل آفتابگردان)

○کارگردانی

۱.ساسان هزارخانی (پیک نیک در میدان جنگ) و میرکمال میرنصیری (و اما انسان)

۲.احمد رضا جندقی (کوچ پاییز) و سیدرضا زمانی (آن سوی عشق)

۳. محمد امیرپور عباسی (آخرین نفس) و مرضیه مرادی (جوانه و سنگ

○طراحی لباس

محمد امیرپور عباسی از بوشهر (نمایش آخرین نفس)

○طراحی صحنه

مریم گیلاسیان و فرهاد قاسمی (گرگان) برای نمایش کوچ پاییز

○آهنگ‌ساز

فرزاد ورزنده آذر برای نمایش آن سوی عشق

○کار برگزیده

گروه نمایش پیک نیک در میدان جنگ

○جایزه ویژه

گروه نمایش و اما انسان

نمایش شورانگیز

دکتر محمدکمالی ـ استادیار دانشگاه علوم پزشکی ایران

www.mkamali.com

روز چهارشنبه ۱۷اردیبهشت ۸۲روزی فراموش نشدنی است، هم برای معلولین و هم برای زحمتکشان حوزه توانبخشی، معلولین این روز را فراموش نمی کنند از آن جهت که این بار، به میدانی رسیدند که شعار «توانایی» را به عمل درآوردند و نشان دادند که اگر از طرف مسئولان حمایت شوند، در عرصه‌های مختلف، و بخصوص هنرنمایی، چیزی کمتر از دیگران ندارند.

و برای زحمتکشان توانبخشی نیز روزی خاطره‌انگیز بود از آن جهت که بالاخره تلاش‌های‌شان به بارنشست و پس از دو سال زحمت مدام .که بیش از نیمی از آن را من در حوزه معاونت توانبخشی شاهد بودم .بالاخره کاری که همه آرزویش را داشتند، محقق شد و جشنواره تئاتر معلولین، با مشارکت خوب عزیزان معلول، برگزار شد.

به یاد دارم که جرقه برگزاری جشنواره معلولین در سال ۸۰زده شد و بعد از آن، با پیگیری و تلاش قابل تحسین کسانی همچون آقای نجفی، خانم فخری .که نقش ایشان انکارناپذیر است .روند کار پیگیری شد تا بالاخره به امروز رسید جشنواره تئاتر معلولین باید کمی زودتر برگزار می شد اما حتماً مثل همیشه، پاره‌ای مشکلات و نابسامانی ها، در

کار تاءخیر انداخت.

بهرحال، این جشنواره، همچون نخستین جشنواره موسیقی معلولین که سال ۸۰ در تهران برگزار شد، تجربه تکان دهنده‌ای در حوزه برنامه‌ریزی برای معلولین بود. بطوری که هیات داوران جشنواره (آقایان عزت‌الله انتظامی، قطب‌الدین صادقی و دکتر شفیعی) که خود استادان بزرگی در حوزه تئاتر هستند، در برابر هنرنمایی معلولینی که ظاهراً نامی در این عرصه ندارند، سر تعظیم فرود آوردند و از شوق، گریستند.

این جشنواره نشان داد که اثرگذارترین برنامه‌ها برای معلولین، فعالیت‌هایی است که هم آنها را درگیر با محیط جمعی و تعامل با اطرافیان کند و هم عنصری به نام «رقابت» در آن باشد تا افراد کم‌توان را به تلاش برای نشان دادن آخرین حد توانایی‌شان وادارد و در نهایت به شناسایی، رشد و شکوفایی قابلیت‌های‌شان منجر شود. چه اینکه تجربه امروزه بسیاری از کشورهای پیشرفته نیز اثبات همین نکته است که حرف زدن از توانایی معلولین و دعوت جامعه به باور آنان، تنها در سایه ایجاد زمینه‌هایی برای نمایش خلاقیت‌ها و استعدادهای‌شان میسر است.

به نظرم برپایی این نوع جشنواره‌ها .حتی در ابعاد کوچکتر .نباید منحصر به سازمان بهزیستی باشد. سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور، بنیاد جانبازان و سایر مراکز توانبخشی و حمایتی می توانند در طول سال، برنامه‌هایی را به شکل جشنواره‌های کوچک اما پرمحتوا و اثرگذار، برای معلولین طراحی کنند و این فرصت را به آنان بدهند که خارج از پیچ و خم جشنواره‌های دولتی، معلولان در فاصله زمانی کوتاه‌تری، میدان‌های عمل و رقابت را تجربه کنند و به خودباوری و سپس به باور توانایی‌شان از طرف جامعه دست پیدا کنند.

امسال جشنواره دیگری نیز در راه است. اگر لطف خداوند یار باشد، شاهد برگزاری دومین جشنواره موسیقی معلولین نیز خواهیم بود. این دو اتفاق را در سال ۸۲ به فال نیک می گیریم و ضمن خسته نباشید به همه زحمتکشان این عرصه، آرزو می کنیم که همه سالهابرای معلولین ،پرعمل وپرثمرباشد.

آگهی تاسیس شرکت سیرجان خدمات مکانیک سهامی خاص

خلاصه اظهارنامه و اساسنامه شرکت که در تاریخ ۸۱/۱۲/۱۲ تحت شماره ۲۰۰۱۰۳ در این اداره به ثبت رسیده و از لحاظ امضا ذیل ثبت تکمیل گردیده برای اطلاع عموم در روزنامه رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود:

۱- **موضوع شرکت**: انجام کلیه امور شامل خدمات عمومی و خصوصی و سرویس‌های جانبی تامین خدمات پشتیبانی - نگهداری و راهبری بخش‌های مالی اداری تولیدی تاسیسات و فضای سبز در کلیه بنگاههای اقتصادی و سایر فعالیتهای مجاز پیمانکاری و بازرگانی طبق قوانین و مقررات جمهوری اسلامی ایران.

۲- **مدت شرکت**: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۳- **مرکز اصلی شرکت**: تهران خیابان کارگر شمالی بالاتر از پمپ بنزین پلاک ۳۷۷ واحد ۱۰.

۴- **سرمایه شرکت**: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی با نام که مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال آن طی گواهی شماره ۱۲۳۲/۴۸۵ مورخه ۸۱/۱۱/۲۷ بانک رفاه کارگران شعبه مرکز قلب تهران پرداخت گردیده است.

۵- **اولین مدیران شرکت**: آقای محمد ممقانی خشکباری بسمت عضو و رئیس هیئت مدیره و محمود اردستانی جعفری عضو و نایب رئیس هیئت مدیره و منصور عباسی ورکی عضو هیئت مدیره و مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب شدند.

۶- **دارندگان حق امضاء**: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای ثابت محمود اردستانی جعفری نایب رئیس هیئت مدیره به همراه یکی از اعضای هیئت مدیره همراه مهر شرکت معتبر است و کلیه اوراق عادی با امضای هر یک از اعضای هیئت مدیره و مهر شرکت معتبر است.

۷- **اختیارات مدیرعامل**: طبق اساسنامه.

۸- **بازرس اصلی و علی البدل**: آقای رضا یاراحمدی به سمت بازرس اصلی و خانم والیه گودرزی به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک‌سال انتخاب شدند.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ۳۲/۴۵۴۰۹

آگهی تاسیس شرکت مهندسی ساختمانی تاسیساتی آژیانه بنا سهامی خاص

خلاصه اظهارنامه و اساسنامه شرکت که در تاریخ ۸۱/۱۲/۱۲ تحت شماره ۱۹۹۹۴۶ در این اداره به ثبت رسیده و از لحاظ امضا ذیل تکمیل گردیده برای اطلاع عموم در روزنامه رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.

۱- **موضوع شرکت**: طراحی و اجرای پروژه‌های ساختمانی، تاسیسات حرارتی و برودتی تاسیسات شهری و خانگی خطوط انتقال آب و فاضلاب و گاز و نفت تهیه و توزیع مصالح ساختمانی و تاسیساتی خرید و فروش و صادرات و واردات کالاهای مجاز اعطاء و اخذ نمایندگی از شرکت‌ها و موسسات داخلی و خارجی تحصیل وام و اعتبار از بانکها و موسسات مالی و اعتباری شرکت در مزایده‌ها و مناقصه‌های دولتی و خصوصی سرمایه‌گذاری در سایر شرکتها و بطور کلی انجام تمام اموری که مرتبط با موضوع شرکت باشد.

۲- **مدت شرکت**: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۳- **مرکز اصلی شرکت**: تهران خیابان مجیدیه شمالی ۱۶ متری دوم بین گلستان سوم و چهارم پ ۲۷.

۴- **سرمایه شرکت**: مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی با نام که مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال آن طی گواهی شماره ۱۲۹۳/۳۷۱ مورخه ۸۱/۱۱/۲۹ بانک صادرات ایران شعبه ۱۲۶۳ قلهک پرداخت شد.

۵- **اولین مدیران شرکت**: آقایان قاسم ربیعی کناری بسمت رئیس هیات مدیره و جابر یزدانخواه کناری به سمت نایب رئیس هیات مدیره و حسن ربیعی کناری به سمت مدیرعامل و عضو هیات مدیره و مجید ربیع پور به سمت عضو هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

۶- **دارندگان حق امضا**: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل چک سفته بروات قراردادها با امضاء منفرد رئیس هیات مدیره و مکاتبات عادی با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

۷- **اختیارات مدیرعامل**: طبق اساسنامه.

۸- **بازرس اصلی و علی البدل**: آقایان منوچهر شیرازی به سمت بازرس اصلی و مسعود شیرازی به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ۳۲/۴۵۴۱۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت معین صنعت سهند (سهامی خاص)

نوبت اول

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت معین صنعت سهند و یا وکلای صاحبان سهام دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در روز شنبه ۸۲/۳/۳ در محل آمفی تئاتر پالایشگاه تبریز رأس ساعت ۱۳/۳۰ تشکیل خواهد شد، حضور به‌هم رسانند.

دستورجلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت.

۲- تصویب ترازنامه و صورتحساب سود و زیان عملکرد سال مالی منتهی به ۸۲/۱۲/۲۹.

۳- تصمیم‌گیری در خصوص افزایش سرمایه شرکت.

٤- تصمیم‌گیری در مورد خط مشی آینده شرکت.

٥- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیئت مدیره

آگهی تصمیمات شرکت سرمایه‌گذاران کارکنان مهاب قدس سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۱۰۷۸۶

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۸۱/٤/۱۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۱/۱۱/۹ واصل گردید: ۱- ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۰به‌تصویب رسید. ۲- آقای خلیل میرزا آقاجانی به سمت بازرس اصلی و آقای عباس قربانی به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. ۳- روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهیهای شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ۳۲/٤٥٤۱۲

آگهی تاسیس شرکت آمیکو یسناپارس سهامی خاص

خلاصه اظهارنامه و اساسنامه شرکت که در تاریخ ۸۱/۱۲/۸ تحت شماره ۱۹۹۷۷٤ در این اداره به ثبت رسیده و از لحاظ امضا ذیل تکمیل گردیده برای اطلاع عموم در روزنامه رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.

۱- موضوع شرکت: صادرات واردات خرید - فروش سرویس و تعمیرات دستگاههای پزشکی ادوات چشم پزشکی قاب عینک لنز داخل چشمی لنز تماسی (کنتاکت لنز) و مواد مصرفی احداث و اداره لابراتورهای تراش شیشه‌های عینک و دستگاههای تراش مربوط به آن نصب و تولید تجهیزات پزشکی و مواد مصرفی مدیریت بیمارستانها اخذ نمایندگی‌های داخلی و خارجی و بطور اعم اقدام به تمامی فعالیتهای تجاری که برای اجرای موضوع شرکت لازم و ضروری باشد.

۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۳- مرکز اصلی شرکت: تهران بلوار آفریقا خیابان نور شماره ۳۳

٤- سرمایه شرکت: مبلغ چهارصد میلیون ریال منقسم به ٤۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی با نام تمام پرداخت شده می‌باشد.

٥- اولین مدیران شرکت: آقای روبین کاراپطیان مانوکپور به سمت مدیرعامل و آقای مهران آراها زاریان به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای شاهپور اشیدری به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و خانم ماندانا کنتراکتر و آقایان کریبس رافی برودیان هایگاز طهماسیان سوادانی رامانی اجامانی و آشوک دیوان به سمت اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال انتخاب گردیدند.

٦- دارندگان حق امضا: کلیه چکها سفته‌ها بروات و قراردادها و اسنادی که برای شرکت ایجاد تعهد و یا از شرکت سلب حق نماید تا مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال به امضاء مدیرعامل یا آقای رستم بهیار هر یک به تنهایی و برای مبلغ بالاتر از ۲۰۰۰۰۰۰ ریال به امضا نامبردگان متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

۷- اختیارات مدیرعامل: آقای روبین کاراپطیان مانوکپور مدیرعامل و اختیارات نامبرده طبق اساسنامه می‌باشد.

۸- بازرس اصلی و علی‌البدل: موسسه حسابرسی بهمند بعنوان بازرس اصلی آقای عباس هشی بعنوان بازرس علی‌البدل انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ۳۲/٤٤۹۷٤

آگهی مناقصه

شرکت بهره‌برداری از شبکه‌های آبیاری و زهکشی گیلان درنظر دارد جهت خرید مقدار حدوداً ۱۸۰ تن انواع آهن‌آلات را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

متقاضیان فروش می‌توانند ظرف حداکثر یک هفته از تاریخ درج این آگهی با واریز مبلغ ۵۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۲۶۱ نزد بانک ملی شعبه آب منطقه‌ای گیلان به نام شرکت بهره‌برداری از شبکه‌های آبیاری و زهکشی گیلان و ارائه فیش بانکی جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه شرکت مراجعه نمایند.

آدرس: رشت - بلوار امام خمینی آب منطقه‌ای گیلان - شرکت بهره‌برداری از شبکه‌های آبیاری و زهکشی گیلان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت داروسازان جم (سهامی خاص ۷۵۷)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت داروسازان جم (سهامی خاص ۷۵۷) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی سالیانه که در ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۸۲/۳/۳۰ در هتل تلار قائمشهر تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانیده یا وکیل خود را از بین سایر اعضای شرکت جهت اعمال حق رأی کتباً معرفی نمایند.

دستور کار جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس.

۲- تصویب ترازنامه سالیانه و اخذ تصمیم نسبت به سود و زیان.

۳- انتخاب بازرس (اصلی وعلی‌البدل).

٤- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.

٥- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

رئیس هیئت مدیره
دکتر سیدضیاءالدین ضیائی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی شریف

بدینوسیله به اطلاع کلیه صاحبان سهام این شرکت می‌رساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۸ روز شنبه مورخ ۸۲/۳/۲٤ در محل سالن جابربن حیان دانشگاه صنعتی شریف تشکیل می‌گردد. لذا از عموم اعضاء دعوت می‌گردد تا در ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند و یا نمایندگان تام‌الاختیار خود را از میان اعضاء و یا خارج از اعضاء طبق فرم مربوط در شرکت حداکثر ۱ نفر جهت حضور در مجمع معرفی نمایند.

دستور جلسه:

۱- قرائت گزارش هیئت مدیره و بازرس.

۲- طرح و تصویب ترازنامه سود و زیان عملکرد سال ۱۳۸۱.

۳- طرح و تصویب بودجه سال ۱۳۸۲.

٤- انتخاب بازرس هیئت مدیره.

٥- تصویب پاداش هیئت مدیره.

٦- سایر موارد.

رئیس هیئت مدیره

شرکت سهامی عام سیمان بهبهان

BEHBAHAN CEMENT CO.

آگهی مناقصه - قابل توجه سازندگان برجهای خنک کن

شرکت سهامی عام سیمان بهبهان درنظر دارد ترمیم برج خنک کن کارخانه خود را با مشخصات ذیل و طبق نقشه موجود ساخت از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

ارتفاع برج خنک‌کن: ٤۷ متر

قطر برج خنک‌کن: ٦/۹ متر

ارتفاع نصب از سطح زمین: ۱۳ متر

ترمیم بدنه برج خنک‌کن از پائین با رول کردن ورق (چسباندن به بدنه موجود) صورت می‌پذیرد.

متقاضیان پیمان می‌توانند پیشنهاد قیمت خود را به همراه چک بانکی یا چک پول به مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال و همچنین سوابق کار خود را در پاکت درب بسته در ساعت ۳ بعدازظهر مورخ ۸۲/۲/۲۵ حضوراً تحویل و در مناقصه شرکت فرمایند. رد یا قبول پیشنهادات از اختیارات کارفرما می‌باشد

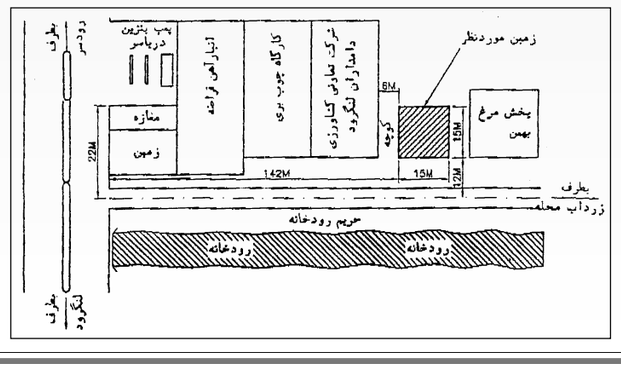
جهت بازدید و شرایط کار با تلفن ٥-۲۳۰۳۱ امور بازرگانی تماس حاصل فرمایند.

شرکت سهامی عام سیمان بهبهان

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان گیلان (سهامی خاص)

آگهی خرید و تملک زمین در دریاسر لنگرود

شرکت گاز استان گیلان به منظور اجرای طرحهای عمرانی و گازرسانی دولت (احداث ایستگاه تقلیل فشار گاز دریاسر) با استفاده از اختیارات حاصله از ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید وتملک اراضی و املاک مصوب سال ۱۳۵۸ شورای محترم انقلاب قصد تصرف و تملک مقدار ۲۲۵ متر مربع زمین از پلاک ثبتی ٥۱ اصلی فرعی ۱٤۳۷ واقع در قریه دریاسر / ابتدای جاده زرد آب محله جنب شرکت تعاونی کشاورزی و دامداری لنگرود را دارد. لذا بدینوسیله از مالک یا مالیکن و صاحبان هر نوع حق و حقوق قانونی در زمین یاد شده دعوت می‌شود که حداکثر ظرف مدت ۱٥ روز از تاریخ انتشار نوبت دوم این آگهی با مراجعه به امور حقوقی شرکت گاز استان گیلان واقع در رشت - پل لامپ‌سازی - خیابان ملت - ساختمان مرکزی شرکت گاز استان گیلان همکاری لازم را در انتقال زمین معمول دارند. در صورت عدم مراجعه و همکاری در انتقال زمین طبق ماده استنادی نسبت به تصرف و تملک زمین اقدام خواهد شد. زمین مورد نظر با توجه به اعلام اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنگرود به نام درویشی‌پور بوده و موقعیت زمین منطبق با کروکی ذیل می‌باشد.



روابط عمومی
شرکت گاز استان گیلان